

K A I R O S

GURUR BİRSİN

P O R T F O L I O

MEŞRUTİYET CAD. NO:61 K:2 BEYOĞLU/İSTANBUL

Info@gallerykairos.com | gallerykairos.com

Gurur BİRSİN (Tekirdağ, 1992) Gurur Birsin, çalışmalarında manzara resminin gelenek ve güncel arasındaki durumunu denge arayışı bir yaklaşımla yorumlarken resminin odak noktasını oluşturan tanımsız mekanlar aracılığıyla insan ruhunun en derininde saklanan duyguların ortaya çıkmasına odaklanır. Detaycı bir çalışma pratiğine sahip olan sanatçının eserlerinde çoğunlukla karşımıza çıkan harabe, metruk yapı ve antik kent motifleri, bir mekanın tasviri olmaktan ziyade, çağımızın kuşaklar üzerinde yarattığı ortak bunalım, kaygı ve umutsuzluk duygularına doğrudan atıfta bulunan romantik göstergeler olarak okunabilir. Derin bir yalnızlık, sessizlik ve tefekkür hissini anımsatan bu çalışmalarda, doğanın nesnel gerçekliği, çoğu zaman hayatın geçiciliğini ve ölümü anımsatmak adına melankolik bir tarzla yeniden yorumlanmıştır.

Gurur Birsin (Tekirdağ, 1992) In his works, Gurur Birsin interprets the situation of landscape painting between tradition and the contemporary with a balance-seeking approach, focusing on the emergence of the emotions hidden in the deepest depths of the human soul through the undefined spaces that form the focal point of his paintings. The motifs of ruins, abandoned buildings and ancient cities, which we often encounter in the works of the artist, who has a detailed working practice, can be read as romantic indicators that directly refer to the common feelings of depression, anxiety and despair that our age has created on generations, rather than being a depiction of a place. In these works, which evoke a deep sense of solitude, silence and contemplation, the objective reality of nature is often reinterpreted in a melancholic style to remind us of the transience of life and death.

Eğitim / Education

2019, Department of Painting , Master Degree in Art, Mimar Sinan Fine Arts University

2016, Department of Painting (BA), Mimar Sinan Fine Arts University

Kişisel Sergileri / Solo Exhibitions

2024, Çocukluğun Arka Bahçesi, Gallery KAIROS, İstanbul

2021, Zamanın Enkazı, Mixer Galeri, İstanbul

Fuarlar / Fairs

2024, 9th Artweeks, Gallery KAIROS, İstanbul

2024, Artshow, Gallery KAIROS, İstanbul

2023, 8th Artweeks Akaretler, Gallery KAIROS, İstanbul

2023, 18th Contemporary Istanbul, Gallery KAIROS, İstanbul

2023, Contemporary Istanbul Bloom, Gallery KAIROS, İstanbul

Grup Sergileri / Group Exhibitions

2024, The Century of Pera, Prologue:The Lost Time, Gallery KAIROS, İstanbul

2024, 3, Gallery KAIROS, İstanbul

2024, New Lands, Arkas Sanat Alaçatı, İzmir

2022, ARAF I / NOCTURNES, Gallery KAIROS, İstanbul

2022, Reimage:Morning After Dark, Gallery Kairos, İstanbul

2021, Olimpos Sergileri / Peyzaj, İstanbul



Öfkeli Bir Baba / A Furious Father, 2024

48 x 48 cm
Tuval Üzerine Yağlı Boya / Oil on Canvas

Çocukluğun Arka Bahçesi

Bap 1: Giriş Kapısı

Andolsun ki gördüm; yaşam denilen tanrı zehirli bir tarantulaydı. Her şeyi birbirine sarıp sarmalayan o bitmez tükenmez ağ, benliğin kadim bahçesine tozlu bir tortu halinde usul usul çöktü, gördüm. Kendi içime bakıp bakıp, daha küçücüktüm, yedi kat yerle yedi kat gök tir tir titredi uğultuyla, kimsesiz bir yağmur boşandı ardından, yıkık dökük, kemerli bir kapıdan geçtim pas revan ve gördüm. Bahçede geceydi, gece hep bahçedeydi, taç yapraklar tısladı, tomruk tomruk çiçeklerin tepciklerinde kan rengi ağılardan içen yarı ölü yarı diri kuşlar vardı, yaktıkları ağıtları gördüm. Orada ne ateş ateşti, ne de şarkı şarkı, hepsi aç zihnin kıvrımlarındaydı, susuz kalbin atışlarında, hem vardı, hem yoktu ve her şey araftaydı, gördüm.

Babıyer

De ki, şayet onlar seni sen olmaktan alıkoyarlar, seni senden çalarlarsa, ne kalır geriye senden geride? Yerin katran kara katmanlarında sürünen alaca bulaca bir fular, bir yulara dönüşür, bir yular bir yılana, dolanır boynuna, sıkar kor geceler boyu, soğuk ve kaygan bir ilahtır o, etine sımsıkı yapışan. Gözlerin kararır da renksiz tavanlarda sonu olmayan labirentler açılır, kat be kat, an be an dolanıp durursun içlerinde, boş başımla, boşlukta, boynunda metalden bir zincirle, parıl parıl şavkır da yakar tenini, de ki, kimbilir, giyotindir belki de. Ey kör, biz eşref-i mahlukata mı soracağız, kimin gidip kimin kalacağını, hem bu puslu burgaçlarda şerefli mahluk mu kaldı, herkes önünde sonunda kendi kör kuyularında kayıp olmayacak mı? Yerin ta dibinde.

Bap 2: Gidiş

Sonra içime gömdüm, dedim ah, tiz ince. Yusuf'a bile gıpta ettim, o dipsiz karanlığına, ipsiz sapsız gölgelerine, gündüz düşleriyle koskoca bir ömür geçer mi hiç? Gün aymaz günahların üstüne bilirim, güneş çakmaz, şafak çatlamaz, tohum gibi tutar saklar geceyi rahminde, hatırla, sormadın mı sen kendine, ölülerini nasıl dirilttin? Paramparça masumlar gördüm, gözleri bağlı, boynuz kuyruk indirildiler, kanat kanat, el insaf! Hemen ardı kavruk sevinçler, çürümüş meyveler, fesat dikenler, bulanmış sular derken süt beyazı bir gelinlik, bu yersiz esrarengiz rengi şimdi kim nasıl sindirsin? Cefaysa cefa, bu bitmeyen gidişe kurban mı edeceksin kendini, dedim bırak, sefadır o, geride bırak hepsini, şimdi yürü yalnız kendi yoluna, yürü yapayalnız kendi yolunda.

Babıgök

Ey kendini arayanlar, tarayanlar, bir türlü bulamayanlar, ey kendiliksiz kullar, kör kör dolananlar, ateş kuşlarını bilir misiniz? Biz onları deve dikenleriyle besledik, taşlarda büyüyen karaciğerlerle, çok eski zamanlardı, her şey yalan ve yavandı, şarkıları daha şen, daha tatlı olsun diye biz o kuşların gözlerini çıkardık, hem acıyı bilmeyen tatlıyı ne bilir? Kapkara, boncuk boncuk düştüler toprağın göğsüne, ıslıl ıslıl, akbabalar uçtu hemen üstlerine, apacı seslerinde zafer nidaları, rüzgar bile çığlık çığığa, bulutların beti benzi attı, ay pespembe olup hemen battı, yalnızca yıldızların buzumsu ışığı, düşünün ki yer göz, gök göz, ağı ağı binlerce şarkı...

Bap 3: Dönüş

Ve kendime döndüm, evime. Son bir sefer yaptım, dışarı baktım, çizginin dışına, renklerin açığına, cümle mahlukatla vedalaştım sonra, göz göz okşadım hepsini, diş diş, kan kan anlaştım her biriyle. Damağımda dilimde sabahsız eğlentilerin yanık tadı, bedenimin tam ortasında burgulu bir sancı, ciğerimde bir çürük sızı, günahlarım sırtımdaki yırtık pırtık bir çuvalın içinde saklı, kah yürüdüm, kah süründüm de kızıl bir batım vakti derin bir eşığe vardım. Derken güneş iki yarım küre arasında kan portakalı gibi ansızın ikiye yarıldı, kardan yumuşak bir kül yağışı başladı, gıpgri bir hüznün çöktü her yere, işte, tam karşımda heybetli ve kederli, beni bekleyen kendimi gördüm, ah dedim, ah!

Babıaşk

Gördün mü ey sefil, kozmosun kaosunda ve de kaosun kozmosunda pıtrak gibi bir tomurcuk patladı, bunun adı yaradılıştı, yaradılış aşktı, ve ardından milyarlarca canlı, sen hepsinden sonra gelmedin mi? Nuh bile gemisine tüm varoluşlardan aldı, hiçbiri kaybolmasın diye de tek tek saydı. Bilin ki kayıp olanlar yenilecek, kendi yüzlerinin yansılarını taşıyan aç hayvanat tarafından yenecek, sonra iğneli diller, deli pençeler, yapışkan dokunaçlar, paslı usturalar, kör makaslar deşecek içlerini, değil mi ki onlar bir bez parçasının yüzü suyu hürmetine yüzlerine gülücük taktılar, sayılı bir kağıt parçasına paralanıp maske üstüne maske, yalan üstüne dolan, ihanet, sefahat, sefalet, baba evi, ana eli, sus terbiyesiz—ey aşk, affetme bizi!

Bap 4: Çıkış Kapısı

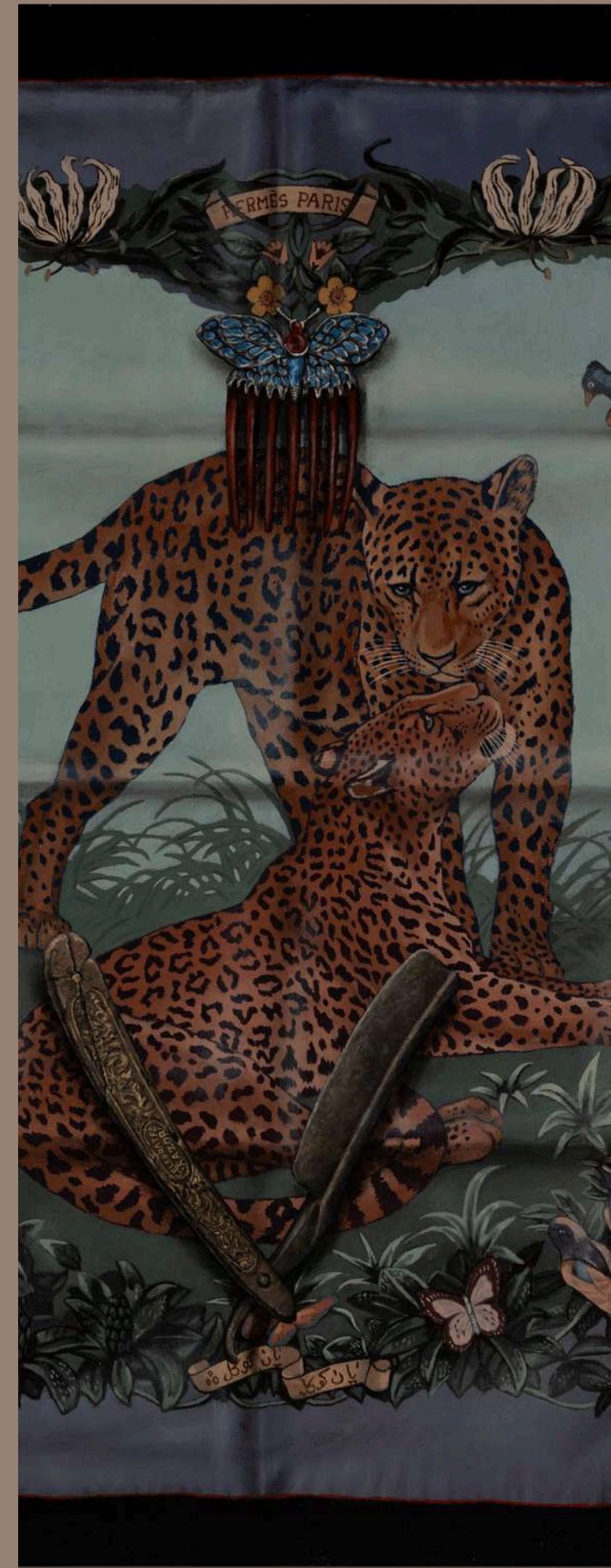
Gören gözü kör eden önceleri güneşte kurutulmuş bir kalpti, sonra gece büyüdü, ben büyüdüm, ve gördüm. Ufka doğru bir ben büyüttüm içimde, ağ ağ, tel tel yayılmayı bildim yaşama, iplik bürümcük dağıldım, nefessiz kalana dek, kendimi bulana dek, bırak dedim kendi kendime, bırak umutla lekelenmiş kuşlar olsun, alev başlı, arzulu kanatlarını güneşe doğru çırpan. Bırak yeraltı yaratıkları olsun, gizli saklı dünyalarının altında zehirli renkler saklayan, sonra çığlık çığığa hayvanlar olsun, aşktan, şehvetten, utançtan ve bir zamanlar sana ait olan kayıp şeylerden oluşan, bırak yarı-varlıklar olsun, dönüşen, devinen, değişen, seni birden fazla, bir kereden fazla ve hep var olmaya bırakan. Bırak yıksınlar senin her duvarını, içindeki her sınırı kırsınlar, patlatsınlar korkmuş yüreğini de kalk. Kalk da kendi gözlerinin ta içine bak, gör, ismi dahi anılamayan ürkünç şeylerin pırılıtısını gör kendi karalarında, o eşsiz acının ve güzelliğin nasıl da sen olduğunu gör, gördün, gördüm, yine de bazen kördüm, biteviye kördüğüm; andolsun ki gördüm.

Özge Lena



Ormanda Saadet / Bliss in the Jungle, 2024

52 x 52 cm
Tuval Üzerine Yağlı Boya / Oil on Canvas



Berbat Bir Gece / An Awful Night, 2024

52 x 52 cm

Tuval Üzerine Yağlı Boya / Oil on Canvas





Anne Terbiyesi / Mama's Training, 2023
40 cm

Tuval Üzeri Yağlı Boya / Oil on Canvas



Leyla'nın Son Arzusu / Leyla's Last Wish, 2023-24

63 x 52 cm
Tuval Üzerine Yağlı Boya / Oil on Canvas



Sefih Ođulun Dönüşü / The Return of the Prodigal Son, 2023-24

106 x 76 cm
Tuval Üzerine Yağlı Boya / Oil on Canvas

Akılsız Adamın Ođlu / Son of the Foolish Man, 2023

63 x 50 cm

Tuval Üzerine Yağlı Boya / Oil on Canvas





Cefakar Anne / Suffering Mother, 2024

84 x 62 cm
Tuval Üzerine Yağlı Boya / Oil on Canvas





Baba Beni Niye Terk Ettin? / My God, Why Hast Thou Forsaken Me?, 2024

84 x 76 cm
Tuval Üzerine Yağlı Boya / Oil on Canvas



Ögüt Veren Anne / Preacher Mother, 2024

29 x 24 cm / 34 x 39 cm, Framed
Tuval Üzerine Yağlı Boya / Oil on Canvas



İbrahim ve Konukları / Abraham and His Visitors, 2023

56 x 56 cm
Tuval Üzerine Yağlı Boya / Oil on Canvas



Günahkar / The Sinner, 2024

63 x 52 x 21 cm Unique
Kompozit Heykel / Composite Sculpture





Çocukluğun Arka Bahçesi / Childhood's Backyard, 2023-24

111 x 131 cm

Tuval Üzerine Yağlı Boya / Oil on Canvas

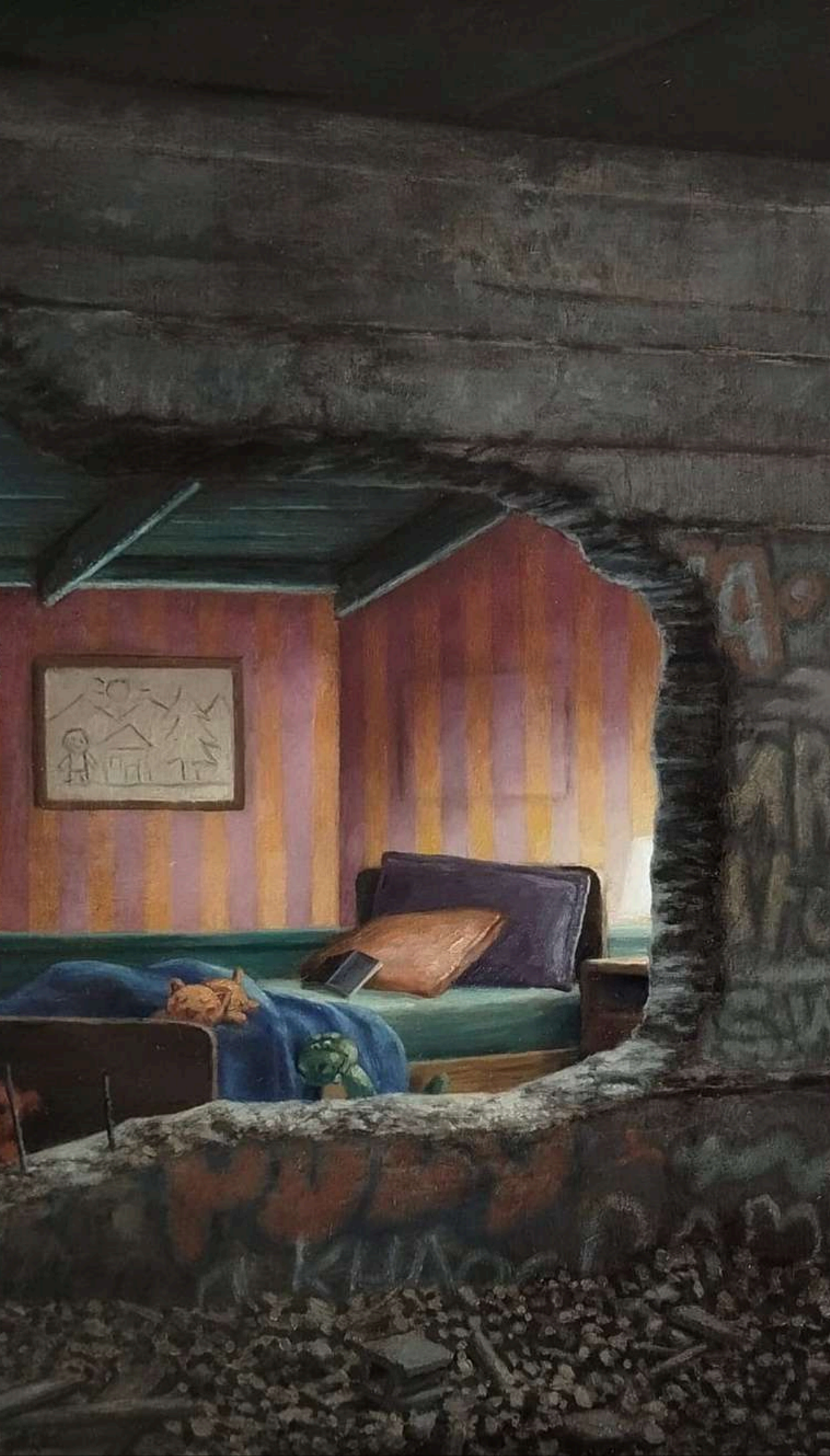




Lito, 2023

76 x 56 cm, 25 Ed.

iki Renkli Orjinal Litografi / Two Coloured Original Litography



Masumun Odası / Room of the Innocent, 2023
31 x 41 cm

Tuval Üzerine Yağlı Boya /
Oil on canvas



Annesinin Ođlu / Mama's Boy, 2023
41 x 40 cm
Tuval Üzerine Yağlı Boya /
Oil on Canvas



Yetimler / Orphans, 2022
91 x 141 cm

Tuval Üzeri Yağlı Boya / Oil on Canvas



Aile Haysiyeti / Family Dignity, 2022
36 x28 cm

Tuval Üzerine Yağlı Boya /
Oil on Canvas

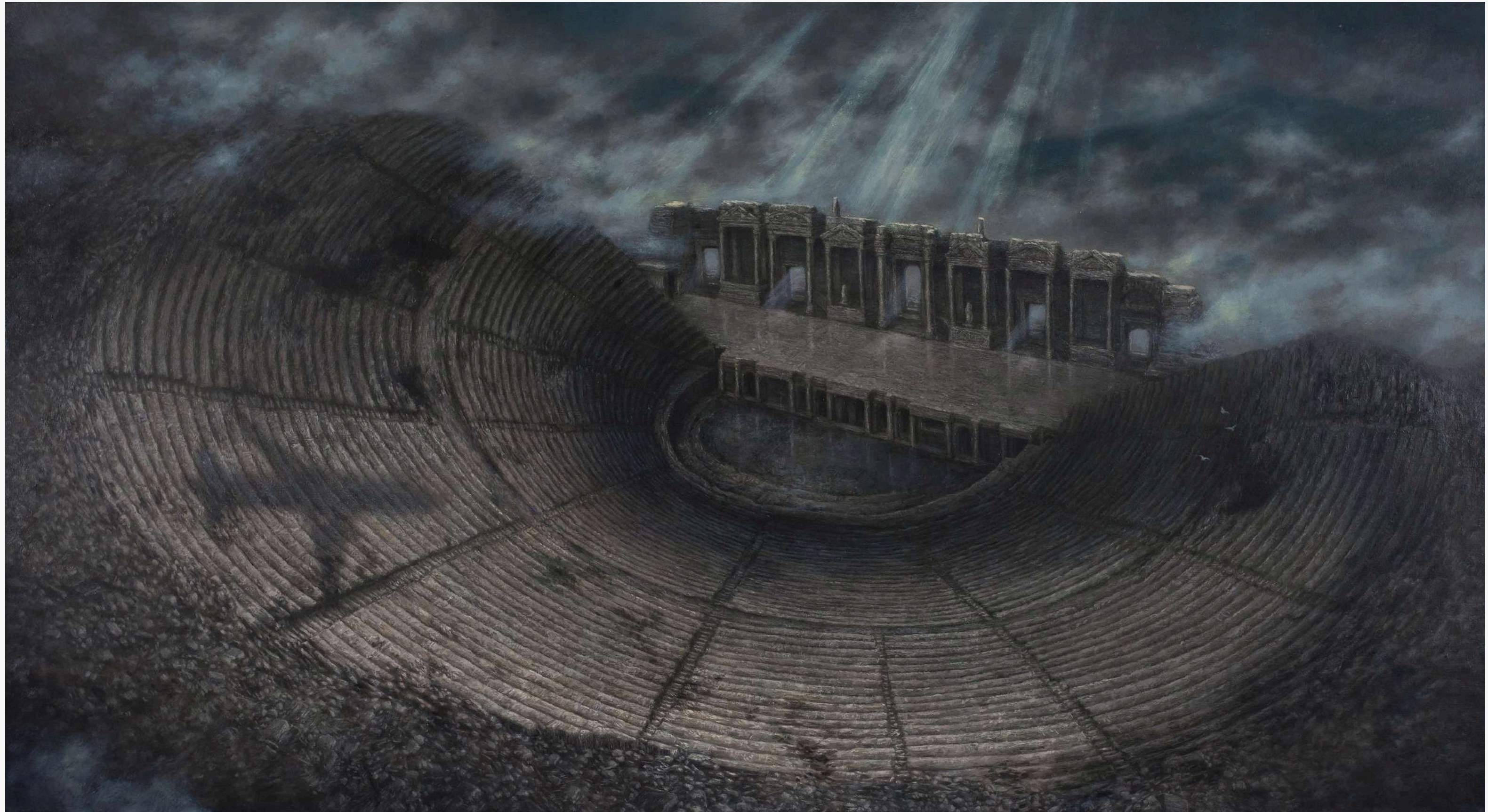




Dönüş / Return, 2020-2021
76 x 111 cm

Tuval Üzerine Yağlı Boya / Oil On Canvas

KAIROS



Akis / Echo, 2020-2021
71 x 141 cm

Tuval Üzerine Yağlı Boya / Oil On Canvas

KAIROS



Terapi Odası / Therapy Room, 2020
61 x 81 cm

Tuval Üzerine Yağlı Boya / Oil On Canvas

KAIROS



Son Çağrı / The Last Call, 2020
43 x 57 cm

Tuval Üzerine Yağlı Boya /
Oil on canvas